

FESTIVAL CINÉMA ATTAC PAYS D'ARLES AU CINÉMA LE MÉJAN
Du Vendredi 30 Mai au Dimanche 1^{er} Juin
Forfait 3 Films = 12 € ou place unique aux prix habituels

L'ANNÉE OÙ MES PARENTS SONT PARTIS EN VACANCES
Vendredi 30 Mai à 18h00 et Dimanche 1^{er} Juin à 15h00

Film Brésilien de Cao Hamburger sorti le 26 Décembre 2007 – Durée : 1h45 mn -
avec Michel Joelsas, Daniela Piepszyk, Germano Haiut.

Brésil, 1970, la Coupe du Monde de football bat son plein et le régime politique se durcit. C'est dans ce contexte chaotique que les parents de Mauro, 12 ans, décident de "partir en vacances". En réalité, ils fuient la dictature et confient leur fils à son grand-père. Mais celui-ci n'est pas au rendez-vous et Mauro est recueilli par la communauté haute en couleur du quartier juif de Sao Paulo. L'été de tous les dangers devient celui de tous les bonheurs.

J'AI TRÈS MAL AU TRAVAIL
Vendredi 30 Mai à 21h00 suivi d'un Débat sur la Souffrance au Travail et
Samedi 31 Mai à 21h00

Film français de Jean-Michel Carré sorti le 31 Octobre 2007 - Durée : 1h30min -
avec Paul Ariès, Christophe Dejours, Nicole Aubert.

"Le travail : obscur objet de haine et de désir". Stress, harcèlement, violence, dépression, suicide sont des thèmes de plus en plus fréquemment évoqués dans les médias à propos du travail. Depuis plus d'un an, Jean-Michel Carré a entrepris une enquête et une réflexion de fond sur le rapport qu'entretiennent les Français avec le travail et sa nouvelle organisation orchestrée par les nouvelles méthodes de management. Le film tente de comprendre au prix de quelles douleurs ou de quels bonheurs le salarié fabrique, résiste, crée, s'épanouit ou craque.

LA QUESTION HUMAINE
Samedi 31 Mai à 18h00 et Dimanche 1^{er} Juin à 18h00

Film français de Nicolas Klotz sorti le 12 Septembre 2007 - Durée : 2h21min -
avec Mathieu Amalric – Michael Lonsdale – Jean-Pierre Kalfon.

Paris, de nos jours : Simon, 40 ans, travaille comme psychologue au département des ressources humaines de la SC Farb, complexe pétrochimique, filiale d'une multinationale allemande, où il est plus particulièrement chargé de la sélection du personnel. Un jour Karl Rose, le co-directeur de la SC Farb demande à Simon de faire une enquête confidentielle sur le directeur général Mathias Jüst, de dresser un rapport sur son état mental. Ne pouvant pas se soustraire à la requête de Rose et ne voulant pas risquer de se mettre mal avec Jüst, Simon accepte du bout des lèvres, en se promettant de conduire une enquête discrète et de rendre un rapport le plus neutre possible... mais très vite en pénétrant dans la nuit d'un homme, Simon entre dans la sienne : Une nuit hantée par les fantômes et les spectres de l'Europe contemporaine.

www.local.attac.org/13/arles

arles@attac.org

