



Contact « Les Suds »

Maison des Suds, 66 rue du 4-Septembre, 13200 Arles / **tél.:** 04 90 96 06 27
e-mail: contact@suds-arles.com / **site:** www.suds-arles.com

Contact Attac / Comité local Pays d'Arles

- Réunion le deuxième lundi du mois à 20h à la Maison de la vie associative, boulevard des Lices / 13200 Arles.
- Stand sur le marché paysan, un samedi sur deux de 10h à 12h.
- Groupes de travail sur : services publics, Europe, protection sociale, énergie, OGM.

Site: www.attac.local.org/13/arles / **contact:** arles@attac.org

2008 / 14 juillet altermondialiste
Festival «Les Suds»
& Attac / Pays d'Arles

L'identité nationale c'est de quelle couleur ?

Attac et le festival des Suds, carrefour de toutes les identités, de toutes les couleurs, de toutes les cultures, ont choisi, cette année, d'éclairer la signification de cet étrange concept d'«identité nationale» et d'alimenter la réflexion...

L'identité nationale c'est de quelle couleur ?

10h / Amphithéâtre Van Gogh

Rencontre avec Gérard Noiriel, historien, directeur d'études à l'EHESS, auteur de *Immigration, antisémitisme et racisme en France* (Fayard, 2007) et *À quoi sert l'identité nationale* (Agone, 2007)
avec la participation de Magyd Cherfi, chanteur, écrivain

Depuis 20 ans Gérard Noiriel étudie l'histoire de l'immigration et son traitement politique en France. Il analyse le rôle des discours publics dans la construction du racisme et de l'antisémitisme depuis le XIX^e siècle. La question de l'identité nationale a été remise au centre de l'actualité politique durant la campagne présidentielle. Le nouveau président a créé un ministère de l'Immigration et de l'Identité nationale, fait sans précédent dans l'histoire de la République. De nombreux historiens et universitaires du monde entier se sont inquiétés de cette nouvelle situation. Les travaux pratiques ne se sont pas fait attendre : reconduite à la frontière, centre de rétention, immigration choisie, tests génétiques en vue d'un regroupement familial, autant de mots d'un vocabulaire désormais banalisé en France qui témoignent de l'instauration progressive d'une « xénophobie d'État ».

Gérard Noiriel explique les raisons de ce mouvement. Il montre que la logique identitaire, née au dix-neuvième siècle, a, depuis, constamment alimenté les discours nationalistes. Il rappelle qu'au cours des années 80, c'est Jean-Marie Le Pen qui a popularisé l'expression « identité nationale » pour stigmatiser les immigrés. Analysant de façon minutieuse les usages de cette formule, il donne des éléments permettant d'éclairer les nouvelles stratégies aujourd'hui à l'œuvre dans le champ politique.

15h / Amphithéâtre Van Gogh (climatisé)

Projection de *Vas, vis et reviens*, film de Radu Mihaileanu, 2005, v.o., 140 min

En 1984 des milliers d'Africains frappés par la famine se retrouvent dans des camps au Soudan. À l'initiative d'Israël et des États-Unis, une vaste action est menée pour emmener des milliers de Juifs éthiopiens vers Israël. Une mère chrétienne pousse son fils de neuf ans à se faire passer pour Juif pour échapper à la famine et à la mort. Arrivé en Israël il est adopté par une famille française de Tel-Aviv. Il est noir dans une société blanche, il n'est pas orphelin, il n'est pas juif. Il découvrira peu à peu ses identités, son identité. Au-delà du destin des Juifs éthiopiens, c'est à tous les immigrés que ce film rend hommage. Vingt ans de la vie de Schlomo se déroulent et nous entraînent au cœur des drames actuels : le déracinement, le fanatisme religieux, le conflit israélo-palestinien. Des femmes l'aident à traverser ces tempêtes, sa mère, sa mère adoptive, sa fiancée. Elles lui permettront de ne pas oublier qui il est.

À 12h30, ne pas oublier le pique-nique citoyen
pour continuer la fête et le débat...
Square Morizot, devant la salle des fêtes